

# MEMORIAS DE PIET DE WEERD

## Parte I

### LOS JANSSEN DE ARENDONK

#### LA LEYENDA DORADA

#### PREFACIO

“No conozco a nadie que haya contribuido tanto a la publicidad de los Janssen de Arendonk y su línea que el holandés Piet de Weerd.” “Dentro de su esfera de competencia, la de selección y publicación, él fue el que, durante décadas, se avocó a que éste nombre, correcta o incorrectamente, se convirtiera en un ideal permanente en el mundo de las carreras de palomas. Así lo dijo Norman, presidente de la colombofilia Belga. Tal vez él siente, aunque no lo diga, que el desempeño de una estirpe en una colonia que se haya desarrollado es un factor muy importante, más importante aún que el desempeño de otros en los que el suyo haya intervenido. Este es el punto de vista de todos los criadores, grandes o pequeños, dependiendo del número de palomas que mantengan, cuyas metas sean hacer carrera en el negocio de las palomas. Delbar, Héctor y Marcel Desmet y el mismo Norman, por supuesto, son ejemplos prominentes de esto. Hay miles más pero yo solo mencionaré a estos campeones nacionales. La grandeza de los Janssen no está cimentada, sin embargo, en los resultados obtenidos en un club colombófilo tal como el que existe en la pequeña villa de Kempic en Arendonk. Estos resultados no son nada, comparados a lo que ha pasado en el mundo entero y deben ser vistos desde un ángulo diferente. En este libro los Janssen son vistos ante un trasfondo constituido por los criadores más importantes desde el periodo posterior a la guerra hasta el presente. Este trabajo puede ser considerado como un libro de referencia o una enciclopedia de las palomas, es decir, una enciclopedia en miniatura, o formulado de una manera más humilde, una historia documentada. De ninguna manera debe de ser visto como “única descripción” de la línea Janssen. Hace muchos años se me pidió escribir un trabajo similar para el mercado alemán pero no vi ningún futuro en el asunto. Con todo el respeto debido, yo no podría escribir un libro tan parcial acerca de ninguna línea, sin importar que tan impresionante esta sea y que tanto haya influido en la mía. Uno tendría que empezar por prestar atención a detalles biográficos de escasa importancia que estarían más allá del alcance de este libro y que no interesarían a la mayoría de los lectores. Mi respuesta puede ser corta. No cuento con el genio y la imaginación de los grandes escritores de nuestro tiempo que pueden hacer que sus plumas hablen creen obras maestras aparentemente de la nada. Mi única alternativa, por lo tanto, es presentarles mis propias ideas y eso es precisamente lo que tienen entre las manos. Las gracias son dadas a mi hijo H. J. M. Por su apoyo práctico y su cooperación.

Breda, Holanda, Dic. 8 de 1993.

PIET DE WEERD

## PROLOGO A LA EDICION INGLESA

El título de esta edición inglesa es The memoirs of Piet de Weerd. Piet de Weerd originalmente la tituló crónica de sus estudios de varias líneas de palomas bajo el nombre de Piet de Weerd about the Janssen of Arendonk, que estelariza a los Janssens y a otros famosos viejos campeones de las carreras de palomas. Sin embargo, al contar sus historias Piet de Weerd también relata la suya. Fácilmente podemos decir que Piet de Weerd se adelantó a su tiempo. Ahora muchos van en busca de lote en lote de los campeones buscando las mejores aves. Piet de Weerd hizo esto en los años treinta. Mr. De Weerd viajó por todo el mundo no sólo en búsqueda de las más finas palomas pero también haciendo contacto y amistades entre los expertos en genética, orientación y crianza desde la universidad de Cornell hasta con el Prof. Anker de Budapest, en Hungría, el Prof. Bonsma de la Universidad Africana en Sudáfrica, entre los criadores de caballos de carreras de California a Australia, México, etc. Al principio su compañero de viaje era Sjef Oomens, su socio y buen amigo, y después su hijo Henk lo acompañó. Ya sea viajando en bicicleta bajo la lluvia o a través de la zona de combate o en un jet, Piet de Weerd prosiguió su misión. Calificado de "Maestro Seleccionador" por los compañeros criadores de todo el mundo, Piet de Weerd siguió el progreso individual de muchas palomas en sus carreras como competidores. Él es un visionario auténtico.

Rick Mardis.

## ACERCA DEL AUTOR

Fue con gran expectación como buscaba pasar ese octubre 3 de 1994 en compañía de Piet de Weerd, uno de los hombres más reconocidos en el mundo de las palomas hoy en día. A los ochenta aún cautiva a sus visitantes con sus memorias y su sinceridad. Su vida ha estado dominada por su pasión por las palomas y la búsqueda de las mejores voladoras. Piet de Weerd nació en 1913 en la pequeña villa de Middelharnis en el extremo occidental de Holanda. Sus principios con las palomas fueron en 1928 cuando él y su hermano arrancaron su lote de competidoras. Piet sólo tenía 15 años a la fecha. La región donde se crió Piet es rica en la tradición colomófila, especialmente de palomas de carreras de larga distancia. Esas raíces son profundas en el amor de Piet: el "fond" (carreras de larga distancia). En 1935 Piet consiguió un empleo como reportero deportivo en un periódico local de Oude Tonge situado a unos cuantos kilómetros de Middelharnis. Con esto arrancó su carrera de escritor. Escribió artículos sobre eventos deportivos diversos, incluyendo el ciclismo, fut bol europeo y carreras de palomas. Como reportero fue admitido en los lotes de los campeones locales y esto le permitió manejar y estudiar las propiedades de las palomas más finas de su área. De 1948 a 1952 Piet vivió en Bruselas tratándose seguido a su casa en Breda por tren. Él escribió para "De Belgische Duivensport". En este período aprovecho la oportunidad de llegar a conocer a algunos de los criadores más grandes de Bélgica, incluyendo al Dr. Bricoux, Stassart, Cattrijsse, etc. Su filosofía como escritor era escribir solo artículos positivos y esto le creó una receptividad buena entre los

creadores europeos. Piet continuó con sus escritos hasta 1980 con una columna semanal en el periódico local de Breda, "De Stem". Piet es un escritor logrado, pero en 1935 realizó su primera selección para un lote por la suma de 5 gulder, aproximadamente tres dólares. Él continuó calificando palomas y su reputación aumentó. Ahora Piet es reconocido como uno de los mejores seleccionadores de palomas de carreras en el mundo. A Piet le gusta comparar su habilidad de seleccionador de las mejores palomas con la de un artista o un mago. Él desarrolló un sentido en su mano derecha y en los dedos largos de la izquierda que lo guiaba en la selección. Él describe esta sensibilidad como un don o toque especial. La reputación de Piet como un seleccionador extraordinario le dio a él la oportunidad poco común de viajar alrededor del mundo. Pasó 30 días a lo largo de EE UU calificando palomas, país al que ha regresado más de 20 ocasiones con paradas por toda la Unión Norteamericana. Los EE UU son uno de sus países favoritos. Sus viajes lo han llevado también a México, Sudamérica y Sudáfrica calificando palomas. Piet aún habla con cariño acerca de su primera visita a los Janssen en 1938. Su respeto y admiración por esa familia y las palomas Janssen se refleja continuamente en sus historias y en su conversación. Otras piedras cimiento de su vida fueron su matrimonio en 1940 y haber sido bendito con cuatro niños. Uno de sus hijos, Henk, comparte su entusiasmo por el deporte y es uno de los mejores veterinarios de palomas en Europa. Él y Henk formaron una sociedad cuando establecieron sus lotes de cría en Breda conocido como Interpalomas. El número de lotes que él ha influenciado con sus recomendaciones y selecciones a criadores de todo el mundo es fenomenal. Estoy seguro que ningún otro individuo en la historia de nuestro deporte ha sido tan ampliamente leído y conocido como lo es Piet de Weerd.

Rick Mardis.

## JANSSEN DE ARENDONK EL NOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN LEYENDA

Algunos de los lectores recordarán, escribiendo acerca del nombre Desmet, mencioné una vez que en Flandes había tantos Desmetes como estorninos y gorriones. No siempre queda claro cómo es que unas palabras o una expresión parecen sacar alas y convertirse en aforismos, pero en este caso se debe a que el propósito que impulsa a los criadores de palomas como un deporte es: competir en el espacio aéreo, nuestro reino. Hay pocos Janssen que sean realmente conocidos en el mundo de las palomas pero sí lo es para todos el nombre Janssen de Arendonk, incluso para los niños. Este nombre se ha convertido en legendario, casi mágico. Si se lee cualquier revista de carreras de palomas actual o un número viejo, en Bélgica, Holanda, Alemania, EE UU o Japón, se encontrará este nombre que inspira respeto en cada uno de los ejemplares prácticamente. Ni una sílaba de lo que se lee aquí es exagerada. Es completamente veraz, realidad obvia. No hay manera de cambiar este hecho. El nombre Janssen se ha convertido en un concepto que parece haber existido desde siempre. Ninguna otra línea acepta el riesgo de ser confrontada. Por lo tanto, la pregunta es: ¿Cómo se hizo posible esto? ¿Cómo es que resultó?.

## EMPEZO EN 1886

Cuando hablamos de los Janssen hay que mencionar tres fechas. Una viene de las oscuras sombras del pasado, el año 1886, tiempo en que se dice que papá Janssen empezó su línea. Habría estado mejor empezar con su fecha de nacimiento para poder saber que tan viejo era este hombre realmente. Tenía 70 años cuando yo lo conocí. Escribí su obituario cuando falleció en 1949. Tenía 77 años entonces. Un granjero que llegue esa edad sería considerado como "duro" puesto que yo también soy de los países bajos y por lo tanto sé que él era duro y tenaz, especialmente en lo que concernía al dinero. Aunque hay que aceptar que todos los del área de Kempicmoor tuvieron tiempos muy difíciles. Henry Janssen alias "El Pavo Real de Drieske", al menos, nunca los tuvo, por lo menos hacia el final de su vida. No era un granjero, sino un fabricante de puros muy capaz, de eso podemos estar seguros.

## FABRICANTE DE PUROS EN KEMPIC

Guillaume Peetes de Soumagne, gran campeón Internacional, dijo: "Como zapatero uno puede ganar tanto dinero por semana como el que trabaja 80 horas. No sé si los fabricantes de puros de esa época eran pagados por pieza, en esa parte del país, pero podemos estar seguros de que ganaban poco. Se podía estar sentado y a cubierto de la lluvia con bastante tiempo para meditar en la sobriedad de la propia existencia. Se podía encender un puro cuando uno quería, nadie lo echaría de menos, ya que siempre había descoloridos y no se ponía objeción a masticarlo. Hoy 77 años no es una edad tan impresionante como lo era hace un siglo. Durante el reinado de Carlo Magno el promedio de vida era 30 años y durante el último período de la edad Media un poco más. "Drieske" Janssen estaba acabado cuando murió. Él nació en 1872 más o menos cuando nació Churchill, ó, para permanecer en el deporte de las palomas, cuando nació el gran Horemans. La esposa de Drieske, Pailine, lo sobrevivió con mucho hasta llegar a la edad de 92. Eran gente correcta y orgullosa y criaron una familia grande. Una de las razones por las que se dice que los criadores viven toda una vida de expectativas es porque siempre están esperando obtener mejores resultados. Por eso es por lo que viven un año más que otras gentes. Otra de las razones es que no se rinden fácilmente puesto que él no tiene que volar. He conocido muchos amantes de las palomas, pero sin duda el más impresionante fue Stanislaus van de Bosch de tielt en Flandes Occidental, quien parecía hermano de Clemenceau. Tenía el mismo bigote blanco y la misma gorra alpina que nunca se quitaba, ni cuando se sentaba detrás de la estufa. Creo que fue en 1931 cuando él y su hermano ganaron la competencia de Burdeos con 4 horas. La línea de ellos ha sido completamente olvidada. Otro fue Kamiel van den Abeele de Astena en las cercanías de Ghent. Era uno de los competidores más fuertes del país. Otro más fue Andonis Denis de Astene en Luxemburgo, a quien se permitió estar entre los grandes tales como Julien Mathjis y su padre que tenía más de 90 y Maurice Delbar, que ya está llegando a la misma edad aunque este aún este muy involucrado en el negocio. Luego tenemos a Henry Landercy que era un escritor de colombofilia flaco y pequeño que además de no tener que volar tampoco tenía que ganar y de acuerdo con ciertas lenguas viperinas jamás sus

palomas ganaron algo. Enteco y ascético, sin panza y sin trasero, tal como Karel van Wijnendaele dijo acerca de los hermanos Pellisier, famosos corredores de bicicletas franceses, "Ni siquiera tienen sombra". Landercy fue un excelente cronista del deporte de las palomas. Conozco algunos escritores pretenciosos a quienes les habría servido haber hecho su aprendizaje con él.

## UN PEQUEÑO HOMBRE NO PREDESTINADO PARA GRANDES COSAS

Drieske Janssen era hombrecito insignificante e inóspicuo. Su pose era muy parecida a la de su hijo Frans, recientemente fallecido. A los 80. Frans también manejó palomas toda su vida y de él obtuvo Luis van Loon de poppel las suyas, pero, igual que su hermano Alfons, que era un poco mayor y más alto pero más flaco, dejó de competir en 1949. En 1886, la primera fecha mencionada, Papa Henri tenía 14 años, y por esa fecha debe de haber empezado con sus palomas, por qué no, esa área estaba literalmente viva de palomas. Nunca he sabido mucho acerca de los resultados de estas aves. Se tenía que ser un verdadero campeón para que la fama llegara más allá del alcance de los campanarios. El período entre 1886 y 1914 fue de paz, cuando menos no hubo guerras grandes durante ese tiempo. Cuando la guerra estalló en 1914, Brieske, de 42, tuvo derecho a ganarse una rebanada de pan y cantidades limitadas de papas y tocino por ser un fabricante de cigarros. Quien haya visto "Los comedores de papas de Vincent Van Gogh, se puede hacer una idea de las circunstancias. Las papas a la francesa aún no se habían inventado. Él tenía una familia grande, "rica en prole" como decían en la región. En su tiempo libre cuidaba palomas detrás de su pequeña quinta, donde el nabo de india crecía en su jardín. Tenía canarios en jaulas de alambre y algunos detrás del vidrio. Mucha gente del área los criaba, especialmente en Tilburg, al otro lado de la frontera, que estaba materialmente saturada de ellos.

## EN LA EDAD MEDIA: HALCONES; DESPUÉS DE 1789: PALOMAS

Arendonk es el equivalente Belga del pueblo Holandés Valkenswaard. He aquí que la cetrería (halcones) floreció en tiempos pasados. La gente de aquí era hábil con las aves. Sabían cómo criarlas y como entrenarlas. Parece que Carlos V prefería los halcones de kempic. Cuando el ciclismo se puso de moda, Arendonk no tardó en seguirla. Rik Van Steenbergen se convirtió en campeón de carreras tres veces seguidas, que es un récord mundial que comparte con Blinda y Merckx. Henri Janssen viajaba en bicicleta a través del área conocida como los ocho sels ( porque el nombre de todas las villas termina en sel ), en busca de canarios. Era muy aficionado al canto de estas aves y después, cuando se puso de moda, su color también lo fascinaba. Fons y Frans me contaron que su padre había sido un observador muy agudo de canarios. Nunca compraba uno que empezara a desplumarse ya desde la pajarera. Nunca trajo uno a casa del mercado de aves que no cantara o que hubiera sido pintado. Él sabía cuando no era hereditario el color... Jan Rustwat conoció a un individuo que vendía canarios pintados en el mercado. Uno no podía diferenciarlos de los reales ni con un lente de aumento. Pero Drieske podía; uno no podía engañarlo. Henri Janssen endocró sus canarios y

obtuvo el mejor de los resultados de esa manera. Eran los mejores cantores y tenían las plumas más finas. Siempre estaba ansioso de escuchar nuevos consejos y por eso era conocido. No era ciertamente un gran parlanchín y siempre seguía su camino sin desviarse del mismo. Con los cantantes la habilidad más importante es, por supuesto, la habilidad para cantar. Hay toda clase de reglas y regulaciones en lo concerniente a cantar. Con los canarios de color la variedad del mismo era lo esencial. En esta última categoría también había que seguir la vitalidad y la fertilidad. Si no ponían huevos ya no se podía seguir... Uno tenía pocos problemas con las palomas en este aspecto. Aparentemente habían sido seleccionadas por razas. Frans van Linden de Herderstreet en Amberes,- que se convirtió en amigo del panadero músico Sjeff van Doren de Holanda.- iba a hacer un estudio acerca de esto después del año 1918. Y lo hizo de una manera nada académica pero sin embargo casi siempre "le pegaba al clavo en la mera cabeza". Los primeros experimentos realizados por Mendel en los sesentas del pasado siglo eran en verdad muy primitivos y llevados con orden en comparación con estudios posteriores sobre canarios de color. Él trabajó con casos hereditarios sencillos y claramente manifestables. Por supuesto que no sabían nada de esto en Arendonk pero llegaron casi a las mismas conclusiones. Quien quiera que haya conocido a Adrian Janssen bien podría descubrir en él los rasgos de su padre. Esta gente tiene una manera pensativa y lenta de hablar. A los criadores parlanchines "que lo saben todo" simplemente se les da la razón o al menos esa es la impresión que se llevan. El silencio sigue a tales "conversaciones". Una vez pregunté a Henri Janssen que era más difícil de criar, canarios o palomas. Su respuesta consistió en un momento de contemplación y una sonrisa. Louis dijo que ninguno era fácil.

H & Q Lofts – [www.hqlofts.com](http://www.hqlofts.com)