

MEMORIAS DE PIET DE WEERD

Parte II

LOS JANSSEN DE ARENDONK

LA LEYENDA DORADA

LA SEGUNDA FECHA MEMORABLE: 1919

El año de 1919 puede ser considerado la segunda fecha memorable en la estirpe de los Janssen y su historia. La guerra había terminado y un nuevo comienzo se hizo con las palomas. Fons y Frans eran unos muchachos en ese tiempo, lo suficientemente grandes como para empezar a ganar un poco de dinero y ayudar a la familia con los niños que siguieron. La familia aumentó con dos niñas. Una habría de casarse con Tiest Eyssen, y la otra, que nunca se casó, se quedó a ayudar en las labores domésticas primero con su madre y cuando esta murió se quedó sola. Irma se encargó de sus hermanos solteros hasta que llegó a bien entrados los sesenta . Irma llevó una extensa correspondencia acerca de las palomas. Ella era la que escribía las cartas. Las primeras palomas de la línea de los Janssen aparecieron en 1919. ¿ De donde provenían? Fue un soldado, un joven de 20 años, el primero que se involucró con las palomas para formar una línea. El fue Gerard, quien unos pocos años después de la guerra mundial se las ingenió para obtener algunas de la línea Stassart de Pieer Decnop de Anderlecht. El soldado Fons Janssen era un cobrador de impuestos. Posteriormente él se puso el uniforme del servicio de aduanas que era diferente del color gris de su uniforme de campaña que había llevado. Fue comisionado como oficial de aduanas en Baarleherzog en la frontera Flamenco Holandesa. El fue con Alfons (De Fonne) Ceulemans, en Berlaar, quién no debe ser confundido con Edward (De Warre) Ceulemans, este último un fuerte competidor de la clase de Jef van den Bosch pero posterior. Tampoco debe de ser confundido con Raymond Ceulemans, de esa misma parte del país, de la villa de Kempic de Gobbendonk, y quien era un mundialmente famoso jugador de billar pero no un criador de palomas. Sobrevivió con mucho a "De Fonne" y "De Warre" del mismo apellido. Creo que entre los Ceulemans había también algunos cortadores de diamantes. Todos son artesanos muy hábiles de acuerdo con el refrán: artesanía es maestría". Probablemente eran grandes bebedores de cerveza, tener una gran sed para ser apagada por la cerveza no era raro entre los criadores de Kempic. Estoy mencionando todos estos detalles aparentemente sin relación en un intento de describir al mundo de los criadores. Generalmente son los criadores más sagaces los que ganan más dinero.

LA FIEBRE DE ORO

La segunda ocasión, en 1933, las palomas fueron compradas a Schoetern de Herenhout, cerca de Herentals. En años posteriores esta fue la resistencia del emperador del ciclismo Rik van Looy, quién se convirtió en el sucesor de Van Steenberger. Schoeters era un destilador profesional y tenía una familia de aves fuertes que tenían la cualidad necesaria de tolerar la endocría. Este es

criterio principal. De este material se obtuvo pronto una línea con la habilidad y diligencia de Henri Janssen y sus hijos. El año es ahora 1983, veintiocho años después que había escrito un artículo acerca de los Janssen que fue recibido con gran entusiasmo en Alemania y treinta y ocho desde que Charle van Loon y Edmond van der Flaes de Baarle-Hertog me pidieron calificar algunas palomas en Arendonk y Huele-Statie en presencia de Fons Janssen. Se me pidió seleccionar las mejores de esta para aparearlas. En Nassau o Hertog, no sé realmente donde porque la frontera Franco-Holandesa zigzagueaba entre el pueblo, vivía un hombre llamado Wouters, que se las arregló para cuidar las palomas de los Janssen y Horemans durante la guerra. Pude palpar estas palomas durante una visita que hice a su granja. Por medio de Jan van Geloven del numero 35 de la calle sumatra en Tilburg, Holanda, pude conseguir llegar a donde estaban las aves y creo que nos ayudó también Noudje Horsten, carnicero en Korvelsweg cerca de St. Annasquare en Tilburg. El hacía negocios con Jan quién era hermano del famoso Piet van geloven, criador eventual de palomas. Poco después Jan se convertiría en agente de la N.C.B. (Asociación De Granjeros Holandeses). Vivió hasta ver a su hijo convertirse en un hombre de negocios con un sólido capital de un millón de dólares. Edmod van der Flaes se parecía al guapo Dutch Quizmaster, Ron Brandsteder. Su negocio de carnicería estaba en Baarle-Hertog. El era belga. Su hermano Soy estaba en el negocio del ganado, en gran escala, vendía miles de cabezas, mientras galanteaba con la hija de Wouters, antes mencionado. Posteriormente se casaron. Sus palomas fueron una crusa entre las Janssen y las Horemans y probaron ser una excelente combinación. Conocí a muchos criadores de palomas en Baarle-hertog: Jan Verschure, Leon de Rooy, Emil de Jong y muchos otros que no creían que esas aves eran auténticas Horemans. Yo sí. No lo dudé ni por un segundo al momento de tomarlas en mis manos. Llegué a comentar esto en un pequeño periódico de granjeros que fue publicado por uno de los miembros del consejo. Las palomas que sentí esa mañana invernal de domingo en enero de 1945 en Weeldie-Statie eran en parte Horemans-Janssen, una crusa entre los dos que era mucho mejor que cualquiera de las líneas originales. Por eso dije a Jan Gelovan: trata de agarrar tantas como puedas. Durante noviembre y diciembre no vi aves mejores que esas. Jan hizo lo que le sugerí y pocas veces un presentimiento se ha vuelto una certidumbre como la que traslució en tilburg. El oficial de aduanas Fons Janssen y uno de sus colegas me pasaron por la frontera esa noche, lo que fue una tarea muy difícil. Nunca había visto a los aduaneros Belgas revisar tan profundamente, en busca de cigarros o tabaco Belga durante el período de antes y después de la guerra. Después de eso se puso la situación peor, la moneda Belga fue retirada, lo que significa que todos debían cambiar su efectivo por monedas y billetes. La nueva moneda no podía ser cambiada por moneda Holandesa que a su vez ya iba en camino de devaluarse. Los marcos Alemanes habían perdido su valor para entonces; sólo las monedas de oro tenían valor real. Yo tenía tres piezas de oro de 10 guilder. Informé a Sjef Oomens que había logrado obtener Janssen cruzados de muy buen tipo. Esto despertó su curiosidad pero no mostró un interés real, no estaba muy impresionado con el nombre. Esto tenía su explicación por que nosotros sabíamos de los Janssen de antes de la guerra y sólo eran aves de distancia corta. En ese entonces el 80% de los belgas competían de Quievrain y Noyon o distancias parecidas (75 a 150 millas) durante la estación de marzo

a octubre. En la parte occidental del país los lugares de suelta eran diferentes pero las distancias eran parecidas: Arras, Bertueil, etc. El restante 20% que iban más allá de Paris no eran del todo deseables. Sjef prefería aves de larga distancia de alguna línea más conocida y de esa manera arriesgar lo menos posibles. Oomens era un sinónimo de certidumbre. La vieja línea ya no existía fe en la nueva, para cualquier tipo de competencia y confiaba en los resultados. Con esa convicción Oomens y van Tuyn fueron a la "Unión" en Amberes. Van Tuyn rentó una villa en el Keuzershoek en Merksen, no lejos del "Old Bareel". En esta magnífica localidad a algunos cientos de yardas de Ekerendonk, es decir al este-Noreste de la ciudad, un nuevo lote fue construido. Era un hermoso palacio nuevo para las palomas. Pocos conocedores dudaban del éxito. Ahora, después de tantos años, debo admitir que en mi rastreo de palomas por toda Bélgica debí de permanecer más cerca de casa. Las mejores estaban en el área de Turnhout. En los lotes grandes y bien conocidos las palomas eran caras y a nivel regional faltaba la calidad. Puse mucha atención en la manera de cómo Van Tuyn hacía las cosas y sabía que no había tiempo que perder. Lo que el empezaba un día tenía que estar terminado al siguiente.

VAN TUYN ERA UN AVE INQUIETA

De acuerdo con el Janssen no se podía comparar con Devriendts o Vanbruanes, lo que ni a Sjef ni a mí nos importaba. Oomens y Van Tuyn se convirtieron en grandes campeones gracias a mí y a Sjef, aunque éste era muy tímido y no quería decir ni hacer nada prefiriendo permanecer ajeno, con palomas Horemans y Janssen. Posteriormente, cuando me mudé a Wielsbeke en Flandes, su fama creció por que Sjef les trabajó a Héctor Desmet y a Devriendt. Este era el tipo de campeones a imitar en competencias de larga distancia (fondo). Ciertamente que se convirtieron en grandes campeones, pero no tan grandes como Huyskens-Van Riel o los hermanos Manissen. Considerando las posibilidades que teníamos, ahora me doy cuenta, en retrospectiva, que podrían haber sido mejores. En otras palabras, todo pudo haber sido mucho mejor. Yo debería haber obtenido mas Janssens entonces. Mejores aves no habían existido antes ni las ha habido después. En esa época empollaron "Wondervoske", "Vroge", "Late Vos", '49 "Viteske", '48 "Blawe Van", '51 "51" Bange Van", "Schon Licht"

ZORREADOS Y PIZARRA

En 1947 compré, en contra de la fuerte oposición de Oomens y Van Tuyn, a la madre de Wondervoske, una paloma de antes de la guerra. Era una de las hijas de '36 "Dikke Duif" que a su vez era hermana completa de "Oude Witoger" del '33 creo. Esas dos aves, Oude Witoger y "Late", cuyo nombre fue cambiado eventualmente a "Rappe", eran en mi opinión, la base de los Janssen de la pre-guerra. No creo que fueran mejores que las aves de años posteriores tal como "26" perteneciente a Piet van den Berg de Eindhoven, "46" de Piet Verbarth de druten cerca de "de Klak en Russel", la pareja "Vechter" y "Wittepenneke", "Zoon van de Teintig" de los Klak, la mejor estirpe que el Dr. Linsen jamás poseyó, "Bitjer" y "Blauweer 20" de Albert van Cauwenbergh de Bruselas y otros innumerables. "Rode" de los Bertel de Turnhout. Albert van der Flaes puede haber tenido el mejor de los "zorros" Janssen. Y obtuve uno en 1960, cuando Jef van den Broucke aún podía ser considerado el campeón

nacional de Bélgica. Esta ave fue a San Francisco y más de 300 de sus descendientes fueron ganadores por todo E.E.U.U. Chocolate, Café, Nuez y Moneda-Sucia, los colores.- Late ganó 61 premios de los cuales 15 fueron primeros, la mayoría con minutos de ventaja. Eran palomas grandes y pesadas en una variedad de colores parduzco-gris, había también un gris recesivo que tendía hacia el pizarra. Era más o menos del color de los Janssen actuales con un color de diez sucio (dirty dime) en los ojos, un poco de color nuez. Creó que los dos que debo mencionar eran más grandes o si no al menos Dikke Duif del '36 lo era. Ninguna de estas aves está completamente libre de la coccidiosis, una enfermedad que no es muy seria en los casos leves. Sin embargo, años después la coccidiosis se convirtió en epidemia y no era para reírse. En Holanda el mal fue conocido como "la enfermedad Belga". Era acompañada de movimiento acuosos de las tripas; un chorro con una fuerza como nunca se había visto. "meando por el trasero" dijo Van tuyn al respecto. Aún las aves viejas lanzaban chorros de agua clara como los polluelos de dos semanas que aún no se podían sostener en sus patas. Julián Mathijs dijo: "Defecaban en un chorro tan grande como una rueda de carretilla, como un león en su jaula y que alcanzaba 18 pies de largo". Duc Saereman de "March aux Charbons" comentó: "Cuando estoy en buena forma puedo orinar de aquí a Quievrain, pero estoy seguro de no poder competir con estas palomas". En 1949, un día que Sjef Oomens y Martín Van Tuyn fueron a Lieja por un tarro, me fui en una Harley Davidson 1200 tras de Corssmit a Arendonk a comprar una paloma a Tiest Eyssen. Era una hembra pizarra gris de 8 o 9 años, con una bola en su ala tan grande que no podía elevarse más de un pie en el aire. Corssmit dijo recientemente: "Aún puedo ver a Tiest parado allí con una camisa de trabajo, la cabeza doblada, mirando hacia abajo, lo que estaba bien,- porque de otra manera se hubiera golpeado con las tejas del techo. El no hubiera vendido esa paloma ni por todo el oro del mundo hasta la semana anterior.- Ahora que no había desaparecido la bola ya no estaba tan seguro. Al final, la tentación de 15 billetes azules de a 100 francos belgas, fue demasiado para un hombre trabajador. El regateo duró más de una hora, de todos modos. Tiest se quitó su gorra y pasó sus dedos entre sus cabellos. Su frente y sus mejillas estaban húmedas de sudor. Esta paloma era hija de "Rauswstert". Años después Corssmit dijo que le recordaba lo que Maarten de Rode, presidente de la Rotterdam Unión, dijo a Koedam, quien era un sastre de damas parecido a un levantador de pesas. La conversación tuvo lugar un día muy cálido entre Lieja y Kortrijk: Nunca en mi vida he visto a un sastre sudar como tú. No has gastado tu fuerza, la cosa más pesada que levantas son las faldas de la señoras." Tiest, sin embargo, tenía otras cosas en que ocupar su mente, tomó la paloma y la colocó en una caja vacía de margarina y contó el dinero escrupulosamente, de acuerdo con la costumbre. El suegro Henri hubiera hecho lo mismo, al igual que Louis. Eran gente muy seria en todo lo que hacían. La hembra pizarra era una paloma de la misma clase que una que vi después en el lote del viejo Ferdinand Bertels de Turnhout; el lugar de donde era "Rode". El era hijo de Blauwe '48 y Schoon Licht, probablemente el mejor par que nunca han tenido Los Janssen.

LA PRIMERA VENTA

Unos años después de 1945 los Janssen organizaron una venta de palomas en la puerta de su casa en la calle School. Creo que esa fue la primera y la última

venta que hicieron. La estrecha calle estaba abarrotada de gente. Algunos habían llegado en carros grandes y lujosos, como Desmet de Grammont y Charles Vanderespt de Ostend. Eso muestra que tan solicitadas eran esas aves por los criadores expertos ya en aquellos tiempos. Vanhee y Fabry también estaban entre los espectadores. "El Gran Paso" ya se había dado en Holanda.

DURANTE LA GUERRA

Yo fui uno de los primeros en comprarles palomas a los Janssen y el primero en escribir acerca de ellos en el país o en el extranjero. Se me criticó por esto en ese tiempo hasta que cientos de lotes probaron que yo estaba en lo cierto. Los Janssen de Arendonk tenían 40 palomas en su lote en 1940, cuando estalló la guerra. Algunos que deseaban ser más exactos dicen que 42. La mitad fueron llevadas con un amigo en Bruselas quien iba a atenderlas. Las otras, o al menos así lo dice la leyenda, permanecieron en Arendonk. Todo salió de acuerdo con el plan, hasta la Liberación. En Bruselas la operación de liberación acabó casi al empezar. El ejército alemán tomó la decisión acertada y huyó. Yo escribí unas líneas acerca de ese diciembre de 1944, de las cuales el lector puede intuir que dura y difícil era la situación en ese tiempo. Aquí siguen unos párrafos acerca de esa historia: Era un tiempo húmedo e invernal, pero al atardecer clareó el cielo y al oscurecer brillaron algunas estrellas. Nos salimos de nuestra ruta dos veces, pero alrededor de las siete de la mañana llegamos al puerto interior de Boom. Caminamos a lo largo de éste empujando nuestras bicicletas sobre una carretera sobre usada con charcos de agua que se formaban en los hoyancos de la misma. A lo largo del Rupel habían anclado muchas embarcaciones, clipers, barcazas del Rhine y otras de diversos tipos. Muchas estaban inútiles sobre la orilla esperando ser reparadas. El clima había mejorado y era un día bello y tranquilo. Habíamos olvidado el infierno que habíamos dejado en Amberes con sus bombardeos, reflectores y el estruendo de los antiaéreos cuando podían atrapar un avión en su fuego cruzado. Estaba bonito y tranquilo a lo largo del río. El cielo había sido decorado con miles de piezas de joyería y la luna reflejaba su rostro amistoso sobre las tranquilas aguas. Gracias a las Brigadas Blancas- la resistencia Belga- el puente sobre el Ripel aún estaba intacto. Había sido salvado de la destrucción durante los días cálidos de septiembre de hacía dos meses cuando los Alemanes abandonaron Bélgica como si el diablo les fuera pisando los talones. Las Brigadas Blancas habían hecho una canción de este evento; escribí unas pocas líneas de la misma durante mi estancia en Flor Cannaeerts en Wille Broek. Un patrón del Boom nos contó una historia que nos impresionó mucho, cuando se escribió "EL Secreto De Los Campeones" pudimos contarla tal y como nos la reveló la "la rata de agua". Que la historia sea auténtica ya es otro asunto. Otros rumores andaban también por el aire. En una noche oscura del mes de agosto, se decía que un individuo llamado Vandepiancke de las Brigadas Blancas, quién conocía Rupel como la palma de su mano, fácilmente se abrió camino por las aguas lodosas del río, se dejó arrastrar por la corriente entre los campos de minas y llegó al puente y utilizando unas cizallas cortó los cables y regresó con los pedazos de este como prueba para mostrarlo a sus camaradas. Correos de la Brigada pudieron cruzar el puente y convencer a las fuerzas aliadas que el puente de Boom sobre el Rupel, donde el enemigo había desplegado una enorme fuerza defensiva para proteger el acceso a la

ciudad de Amberes, no explotaría bajo sus pies. Inminentemente después una división canadiense acorazada del primer ejército obedeció la orden de empezar el avance. Escuadrones de aviones de caza limpiaron las carreteras y atacaron las defensas alemanas a lo largo del Rupel con sus armas pesadas. El tiempo pasaba, en la distancia uno podía oír a los tanques Sherman descargando sus cañones y causando la destrucción en un camino de Bruselas y Vilvoorde a Willbroek. El puente permanecía intacto. La batalla comenzó, las unidades de tanque se aproximaban, firme y ominoso era el ruido de sus máquinas. Resultó vano el intento alemán de volar el puente y en vano habían desplegado sus defensas a lo largo de los bancos del Rupel, sólo para retirarlas ante el fuego tupido de las Brigadas Blancas. La lucha cuerpo a cuerpo al explotar las primeras andanadas los tanques entre los combatientes. El estrépito se volvía más y más fuerte. En el punto culminante de la batalla el primer tanque rodó sobre las calles de Willebroek aplastando todo en su camino. No había manera de pararlos. En cuestión de minutos los primeros gigantes de acero habían cruzado el puente mientras el pánico se apoderaba del cuartel alemán. La suerte de Amberes se había decidido. Ese mismo día las primeras unidades del ejército Canadiense alcanzaron el keyserlei y Astridsquare. Amberes fue tomada por unos pocos de esos monstruos a pesar de la presencia de todo un ejército alemán. Los alemanes habían querido proteger el puerto a toda costa y hasta la última piedra. Este día, si recuerdo correctamente, fue el "Domingo loco". El hombre que había derrotado a los alemanes fue el teniente general Sir Miles Dempsey, comandante del segundo ejército Británico. Cuando mi viejo amigo Joris van Bergh oyó esto, me dijo: "Que me caiga muerto aquí mismo si no es cierto que la BBC acaba de anunciar que el viejo campeón de peso pesado, Almirante Gene Tunney, Comandante de la sexta flota, Bombardeó Tokio a las 5 de la mañana de ayer". Era demasiado para ser cierto.

FAMOSAS PALOMAS JANSSEN EN EL CAPITOLIO

Bruselas fue un empujón. Unas pocas semanas después en Arendonk Montgomery sufrió leves bajas al tratar de tomar Arnhem. Sjef Oomens y yo mismo estábamos constantemente en nuestras bicicletas, por toda Bélgica, buscando palomas. Mientras el mariscal Von Rundstedt hacía su intento final en las Ardenas hacia un clima terrible, frío, niebla y nieve por todas partes. Fue entonces que dos "caballeros de bicicleta" de Breda andaban empujando sus bicicletas a través de las paredes de Grammont sobre el Kluisberg y el Edelare a través de kwarenmont para llegar con Maurice Delbar en Ronse. Nadie de Holanda andaba por allí cuando llegamos nosotros, ni siquiera Dusarduyn, sólo algunos franceses de Lille y Roubaix. La ayuda que nos dio fue muy generosa y hermosa. Creo que tenía las mejores voladoras de larga distancia en aquel tiempo. Jan Aarden de Steenbergem construyó su estirpe con la hembra ancestral de esta formidable cría, asistido por Oomens y Van Tuyn. Nosotros fuimos astutos al seleccionar a Delbar, pero malgastamos un tiempo valioso que pudimos haber aprovechado de una manera más útil en otra dirección, por ejemplo, con los Janssen de Arendonk. Allí es donde debimos haber estado. Un hombre de Bruselas cuyo nombre no recuerdo, me dijo que un individuo llamado Dehaan, que había cuidado a 20 Janssen durante la guerra se sentía tan rico como un rey. Construyó una jaula de alambre en el techo y metió allí a sus valiosas aves. Esa fue una buena idea, ellas necesitaban la luz, las

palomas habían estado ocultas durante 5 años, del sol, el viento y la lluvia. Pero lo que hizo poco tiempo después fue una catástrofe. En su entusiasmo las soltó en un día soleado para nunca más volver a ver ni las plumas, habiéndolas perdido a todas en un momento. Al menos eso dice la historia que yo oí, sin poder responder por su variedad, pero pudo haber sido así. ¿Por qué no? Debe haber sido el peor día de su vida. IncreíbleDenis Vanderlinden y Albert van Cauwenbergh.-Oí una vez, durante mi residencia en Bruselas y ya cuando los Janssen se estaban haciendo de renombre por la habilidad de sus palomas para el vuelo rápido, una historia, o más bien un rumor, que un hombre llamado Denis Vanderlinden de Anderlecht había atrapado una de las prófugas y construyó su línea con ella. En muy poco tiempo podía superar a todos en distancia. Fui a ver las aves de Vanderlinden e hice el descubrimiento, podría haber apostado mi cabeza a que estaba frente a una Janssen de pura raza. Nunca había visto una mejor. Denis las había obtenido de una manera honesta y sabía lo que estaba comprando. Sólo una vez más volví a ver esa clase de palomas con Albert Cauwenbergh en el 72 de la calle Schoors, Schaarbeek, Bruselas. El ganó grandes premios y un automóvil con ellas.

JOSEF SCHOETERS Y RENE MAES

Fue en el invierno del '46-'47, creo, cuando Sjef Oomens y yo fuimos a una subasta pública de René Maes de Herenthout. "De Duif"(la paloma) organizaba la subasta en el café de la Straelenstraat en Amberes. La gran plaza de enfrente había sido rebautizada Plaza Franklin D. Roosevelt y de ella partían todas las líneas de autobuses. Nadie puso objeciones a esto, después de todo, él fue el hombre que más había contribuido a la victoria, materialmente al menos. La Antwerp coffee House era un café de colomófilos muy popular y acogedor, convenientemente situado, siempre lleno hasta el tope incluyendo a legos. Había bastante espacio. Del viernes al lunes en la tarde uno nadaba entre criadores, al menos durante la temporada. En invierno había muchas reuniones y por supuesto, las subastas de "Duif", de los Adiaenssens y Vermeyen. La vieja viuda Adriaenssens y sus dos hijos, Jos y Gerard , estaban tan especializados en el negocio de las palomas como más tarde lo llegó a estar la familia De Zeeuw de Eindhoven.Vermeyen era la otra alternativa , un editor cuyo lema podría haber sido "Libre e Independiente", era polemista y muy conocedor. La mayoría le temía a su afilada pluma, era una persona a la que uno no querría pisarle los dedos del pie, ya sea accidentalmente o a propósito. No diré que estaba realmente celoso del desempeño de hombres como Huyskens y Van Riel o como Oomens y Van Tuyn, pero de alguna manera eso es lo que parecía. El '45 le hizo una visita a Haagdijk en Breda. En esa ocasión nos contó de las buenas palomas que estaban criándose en Herenthout en los treintas. Los hombres que mencionó fueron los de Schoeters y René Maes.

LA FUERZA DE LAS PALOMAS KEMPIC

Sjef y yo fuimos a la subasta Maes en enero del '47, si recuerdo correctamente. He olvidado la cifra exacta de ventas pero sé que no era una barata con precio promedio de 3000 francos el ejemplar. Los que nos gustaron resultaron ser de los más caros; uno estaba a 14 guilders. Jef de keper del "Mestputteke"lo compró y jamás se arrepintió. Estoy poniendo todas estas

cosas por escrito por que el tipo de paloma de Herenthout estaba probablemente emparentado a la hembra "Bordeaux" y el "den Aap" de Schoeters. Esto es lo que tenían por certidumbre algunas personas. Yo no creo que la línea de René fuera totalmente "pura", sobre todo si compara con la de los Janssen de ese tiempo. Pero, hay que admitirlo, eran aves excelentes y podían también volar largas distancias, hasta Bordeaux a la cabeza de toda la formación en tiempo seco y con viento en contra. Creo que el Internacional Bélgica-Holanda de Bordeaux de 1935 René también compitió con algunas aves. Fue ganada por Charles van der Espt de Ostend. Y esto no era poca cosa. Cuatro voladoras de Amberes estaban entre las 10 primeras. Estas eran:

1. Charles van der Espt de Ostend; 2. Jules Vermaut de Wevelgem; 3. Los hermanos Depuydt de Aertrijcke; 4. Los hermanos Catrjisse de Moere; 5. Camil van de Abeele de Astene; 6. Maurice Delbar de Rnse; 7. Jan van Buggenhout de Merksem; Charles Verbist de Borgerhout; 9. Joseph Herrewijn de Deurne y 10. Constant Jacobs de Santuliet. Esto es sólo para mostrar que la ciudad a orillas del río Escalda no competía con cuervos. Sólo en esta provincia había más de 2500 criadores de palomas y los buenos no desmerecían ante nadie. Podían mantenerse entre los mejores. Debo de admitir que compañeros como Van de Klinge, Van Havermaet, Declercq y otros debían también ser reconocidos, al igual que Emiel De Wachter de Malderen, Edgard Hillegeer de Beveren y especialmente Eugene Dierckxssens de Merksem, quién era muy Bueno, por cierto, debiera de ser obvio que no visitamos esos compañeros en búsqueda de palomas para la nueva línea. Staf Dusarduyn era un amigo más bien íntimo de Delbar, y allí puso toda su energía y su empeño. Él fue a ver a Klak cuando sus palomas Janssen de Charles d' Haens de Nieuw-Namen empezó a tener prestigio. Parecía que al cruzar los Janssen podían volar largas distancias.