

MEMORIAS DE PIET DE WEERD

Parte III

LOS JANSSEN DE ARENDONK

LA LEYENDA DORADA

¡VUELOS HASTA LOS PIRINEOS!

¿Quién lo hubiera esperado en ese tiempo? En el invierno '51-'52, mis problemas con Van Tuyn, en el terreno personal, habían llegado a tal punto que rompimos las relaciones. Nunca tuvimos problemas en relación con selección de palomas ya que en ese campo simplemente no tenía opciones, como nos lo pareció a Sjef Oomens y a mí mismo. De cualquier manera no se preocupaba mucho por esto; eso era más fácil en los cafés de colombófilos. Nosotros llevábamos la responsabilidad total, yo en la selección y desarrollo y Sjef en las competencias. Eso era lo que había estado haciendo en Breda desde 1930. El sólo tenía 20 años entonces. Como ahora les pasa a los entrenadores de fútbol, se me daba casa y alimentación con Jef van den Broucke en Wielsbeke, y lograba mantener el equipo adelante. Usamos una vez más palomas rápidas de corta distancia para nuestro plan. Cristianes y Oordegem, un hombre mucho más conocido que Janssen en aquel tiempo, fueron incorporados. Su hembra de cría costó 300 francos en una pequeña subasta. Puso tres huevos, tal y como hizo la madre de "Chateauroux" de Grondelaers 15 años después, una paloma Janssen '58 de mi lote en Breda. La había comprado una bellísima mañana de primavera a Eugene Mijlemans de Heist Op de Berg. La cambié uno o dos años después por la campeona de Opglabbeek. Ella era hija de "Oude Blauwe van '48" y Schoon Licht. Jan Grondelaers conocía esas palomas. El siempre había tenido buena suerte con ellas, especialmente las cruza. Las mejores tres palomas que jamás hayan volado en Wielsbeke fueron "Nero", "Monees" y "Piet", en ese orden. Todos con la herencia de las aves pequeñas de corta distancia del este de Flandes en su sangre. "Piet" 66-3066545, 3° en el nacional de Periyueux entre 1024 palomas; 10° en el nacional de Cahors entre 2190 palomas; 5° en el nacional de Cahors entre 1295 palomas; 6° en el Internacional de Biarritz entre 987 palomas; 18° en el internacional de San Sebastián entre 1280 palomas. Aunque mi "técnica" había tenido éxito en el oeste de flandes así como en Amberes, y en muchos otros lotes posteriormente en los que me involucré, por ejemplo, el de Jan Aarden de Steenberg, no perdí de vista a los Janssen. No frecuentaba yo Arendonk tanto como debí hacerlo. En 1952 fui ahí acompañando a Jef van der Broucke tratando de comprar el Blauwe van '48. Ellos no lo vendían, uno o dos años después volví con Heinemann, Presidente de la República Federal Alemana, esta vez a comprar a Schoon Licht. Pero Louis, quién fue el vocero ese día, dijo calmadamente que no lo cambiaría ni por el mercedes en el que Heinemann era llevado por su chofer. El comprador de Frankfurt no entendió. Después, cuando él accidentalmente tropezó con dos Janssen en Moon y Bries en Tessenderloo, lo comprendió. Pero ya era demasiado tarde, iba por los ochenta, ¿Qué objeto tenía ya?.

CARRERAS DE CABALLOS EN EL CIELO

Cuando decidí escribir Carreras De Caballos En El Cielo, (Renpaarden van het luchtruim), que hablaría de las palomas Belgas de larga distancia, una continuación de "Whizing" (Suizende Vleuges), me pregunté si debería yo incluir o no un campeón de los alrededores del campanario de la iglesia de Quievrain en St. Quentin y Noyon. Si alguno debería de considerar, los Janssen de Arendonk serían los primeros, además, yo tenía un montón de notas acerca de ellos. Escribí: En el primer día de la competencia de la nueva temporada('55) los hermanos Janssen de Arendonk ganaron los cuatro primeros. Había 400 competidores en ese vuelo. Al final de la temporada del año anterior se las arreglaron para obtener los siete "primeros" como si nada en Turnhout y los cinco "primeros" en Geel. La línea Janssen es grande en cosas como estas, cosas en las que un pequeño lote puede ser grande. Aunque estos resultados no son extraordinarios para los Janssen han estado ganando los 35 primeros durante años podemos considerar estos triunfos poco menos que sensacionales. Los Janssen han estado compitiendo bien durante 25 años y lo siguen haciendo. Pero, lo que es probablemente más importante, han creado un nombre y formado nuevos lotes famosos a donde quiera que vayan. Pienso que venden aproximadamente la mitad de sus nuevas crías cada año, usualmente después de cumplir las tres semanas, pero algunas veces antes. Últimamente están vendiendo algunos a los tres días de haber roto el cascarón. Esto tiene la ventaja, dicen, de que los polluelos pueden ser criados en el nuevo lote como si fueran de las nuevas palomas y con anillo del nuevo propietario. Creo que los Janssen pueden vender fácilmente cien polluelos cada año de esa manera, puede que hasta doscientos. Ellos nunca hablan de eso. Hay una larga lista de espera, según sé yo. No creo que los Janssen conserven las mejores palomas para ellos. Cuando uno compra polluelos con ellos escoge el que quiera si está dispuesto a pagar su precio, ellos guardan el resto de los que nadie escogió. Todo sale hermosamente de esa manera, nunca hay problemas. Han usado este sistema durante años sin debilitar su posición de ninguna manera. Lo que mejoró mucho fue el grosor de sus carteras, pero nadie se los echa en cara ni decir que no han jugado limpiamente. Un número incalculable de criadores en Holanda y Bélgica se preguntan: ¿Cómo lo hacen? ¿Cuál es el secreto detrás de su éxito continuo?.

EL VIEJO SECRETO ES ¡SENTIDO COMUN!

Algunos consideran a los Janssen mucho más conocedores que los demás, que son más profesionales y que se las arreglan para obtener más de las carreras. Se dice que mantienen un lote en el techo de más o menos 10 viudas y que poseen ciertos secretos para que sus aves vuelen más consistentemente y más rápido. Sucede que, y he estudiado pocos lotes tan minuciosamente como el de los Janssen de Arendonk. En los '40s algunas aves viejas para Omens y Van tuyn y otros competidores, entre ellos una hembra de '36 hermana de Oude Witoger del '33, el fundador del lote después de un cruce exitoso con Schoeters de Herenhout, Dikke Witpen del '37 con sus iris como de color moneda sucia, Blauwer Rauwstert, Schalieblauw, etc. La hembra pizarra con la bola en el ala que compramos al yerno de los Janssen para Oomens y Van Tuyn de Mersem, y se utilizó para obtener polluelos que ganaron mil

francos en el club. Eso es por lo que una buena paloma no es en realidad cara. Sin importar que tanto y constante compitieran, las palomas Janssen se mantenían compitiendo. El adagio que decía que sus palomas eran mejores reproductoras que voladoras es, tanto literalmente como figurativamente, la mejor alabanza imaginable. Eso se debe al hecho de que estamos hablando de una estirpe de pura sangre que se crece en la endocría.

¡MIS BUENOS DESCARRIADOS!

Cuando algo sucedió hace mucho tiempo, y los testigos perdieron la memoria, llegamos al terreno de la fantasía. Cuando se tienen dudas de una línea, cuando los pedigrís son manipulados para incluir a un “campeón” desconocido, las aves atrapadas y cimarronas forman parte frecuente del cuadro. He hablado del par maravilloso que perteneció al Dr. Lejeune de Rabozee en la provincia de Lieja. Los Collins azules de Hoignee descienden de dos líneas. Se sabe tan poco acerca de ellas y las conversaciones en esto son un secreto tan grande que ni siquiera podemos estar seguros de que tuvieran los anillos correctos en sus patas. Cuando este par ya no existía (muertos, escapados, robados o lo que sea) el Dr. Empezó otra vez en ceros. Para ese entonces existían afortunadamente docenas de lotes formados con la segunda generación del par original, Collins Beaufort, Hentges, para nombrar algunos. Es realmente increíble la fantástica descendencia que dejaron esos palomos cimarrones. Sí, es un Hobby interesante comparar la honesta línea Janssen con otras que tienen cimarrones en su pasado. Las líneas Collins y Adepten se remontan al Dr. Lejeune; y Vanbruaene se originó en otra línea aún más conocida del criador Julien Commine de Leers-Nord; Huyskens Van Riel parte de Petrus van der Keylen de Sint Anneke en el otro lado del río Escalda. Había un mundo de diferencia entre los diversos tipos de palomas. En este grupo también incluyo las líneas Stichelbouts y Steenbergem que eran de distinta compleción. Delbar y Devriendt pueden también ser considerados entre estos. Todas estas líneas estaban basadas en diferentes cualidades incluyendo el cesto, pero el objetivo era siempre volar tan lejos y durante tanto tiempo como fuera posible. Uno se queda sin habla cuando comprende de que tantas maneras se puede lograr esto.

LA REGLA DE TESIO

El gran experto de caballos de carreras Federico Tesio, gerente y copropietario de la granja de sementales Dormello-Olgiate en las montañas del norte de Italia, cercas de Milán, en la región de Lago Maggiore, crío los mejores sementales de ese período. El tenía dos principios: El seleccionaba caballos que pudieran llegar lo más lejos con la carga más pesada en el menor tiempo, tal como “Tenerari”, que fue vendido a la English National Stud. El también vendió su yegua más veloz, “Romanella”. Estos son principios y criterios que han sido probados en la práctica. Científicamente no hay explicación para esto, pero el semental tiene que ser tenaz y la yegua veloz – y no al revés-. Anoche estaba viendo el canal de televisión RTB. Vi al brillante ganador del concurso Queen Elizabeth para virtuosos del piano, era el joven Francés Pierre-Alain Volondat. La respuesta que dio a una pregunta fue que el genio no puede ser comparado a los prejuicios que tenemos, nosotros, los seres humanos normales. Su genio está predestinado a portar la antorcha que

llevaron Beethoven y Einstein. El genio y la locura parecen estar muy aparte el uno de la otra. El caso Volondat parecía probar esta tesis. Unas pocas líneas de élite que describí antes de la guerra dominan las grandes carreras nacionales. La tremenda cantidad de palomas que se vuelan aún muestran una gran variedad, como podemos observar. Entre más de cerca se escrudiñan notamos más diferencias minúsculas.

ASI ES COMO LOS QUE OPERAN EN PEQUEÑO OBTIENEN GRANDES CAMPEONES

Durante el '48 y el '49 hice el seguimiento del par criado de Petrus van der Keylen. Las cuatro palomas de base que describió Jef van Riel eran Oude Witzinger, que fue vendido a los hermanos Danhaive de Bruselas, ya cuando era inútil- un ave tosca- cuyo nombre debería haber sido Brutus; Oude Bange del '38; su hermana Boerinneke, que tenía un año y Kromme Duivin, que era de la línea de Jef van den Bosch de Berlaar. Oude Bange y Boerinneke eran, con mucho, los más Brillantes. Provenían de Frans Nuyens de St. Mariabrg. A cinco kilómetros de Ekeren-Donk. El se los había comprado a Petrus van der keylen, un trabajador de botes. Era un hombre de baja estatura y robusto que vivía en el barrio de los pilotos y boteros en St. Anneke, en el banco izquierdo del río. Competía en distancias cortas y medias. Prefería Quievrain y St. Quentin. En su vecindario se decía que él no poseía ni siquiera una línea. Las crías procedían, se rumoraba, de líneas que él había recogido durante la guerra. Olvidado estaba entonces que era un hecho que Van der keylen ya las tenía en el '40 y había triunfado varias veces en ese tiempo. Sin embargo, este pudo haber sido el caso, puesto que los pequeños criadores a veces pueden desarrollarse con recursos limitados. Existe la posibilidad al menos. Oude Bange y Boerinneke habrían estado ideales para cruzarse con Janssen, especialmente entre los corredores modernos de larga distancia. Esto también va por el cimarrón de Vanbruene, el famoso Oude Stier del '32 creo que procedía de Julien Commine.

VELOCIDAD PURA, BASADA EN LA FUERZA

Las palomas Huyskens – Van Riel descendían de Nuyens y Van der Keylen, y eran las más veloces que Bélgica haya producido. La velocidad pura está basada en la fuerza, como observó el gran Joris van der Bergh entre los ciclistas, por ejemplo, en Giuseppe Saroni y Jan Raas. En cuanto a Roger de Vlaemnick, de una clase más pura aún, había otro factor: resistencia límite. ¿Cómo empezó todo esto ¿Cuál era el “motor” detrás de todo el éxito? ¿Dónde debíamos buscar? No con “Fonne” Ceulemans en 1919; él fue el fundador de la línea Janssen de después de la guerra en los '20s. Si no hubiera tenido algo mejor que esos Berlaar, el capítulo Janssen podría ya ser historia olvidada. Debíamos indagar entre las palomas de Schoeters, cuya estirpe fue cruzada con el palomo dominante de De Ceulaer de Noordewijk cerca de Herenals, un macho a quién nadie de esa área podía derrotar. Se decía que él era de oro puro. Un año después pidió prestada el ave oscura misma para obtener un par de huevos. La hembra “Bordeaux” fue desposada por un macho hallado en una reja junto con unas gallinas en una tienda de comestibles. Ella ganó la competencia de Burdéos con dos horas de ventaja sobre el segundo lugar. Fue al final de los '30s que Fons Janssen trabajó para la oficina de impuestos.

Debía de inspeccionar los alcoholes en Herentals. Fue en esta función como visitó a Schoeters en su destilería y se las agenció para obtener a la “Bordeaux” y a “Aap”. Fons Janssen nunca rehusaba un buen vaso, pero prefería las palomas.

WEGGE Y SWIGGERS: EL TEMIBLE HERRERO DE WESPELAAR

El autor viajó allá igualmente para mirar la situación con sus propios ojos. Primero hablé con Joseph de Keppe. Tenía el una enlatadora en el Mestputteke en Edurne cerca de Ambéres. Tenía 73 años. Si aún estuviera vivo tendría más de cien. Se puede obtener mucha información de gente como esa. El era un criador de palomas en 1898. El era de Kempic por nacimiento, de la pequeña villa de Herenthout, famosa por criadores como Schoeters y Rene Maes, y que no debe ser confundido con el destilador, casi ciego, Maes de Waarloos quien también tenía buenas palomas, y cuya esposa lo ayudaba en las carreras. El viejo Benoit Schoeters, padre de Sjef, era el gerente del lote de Kepper padre. De Kepper, uno de los competidores habituales del club de carreras durante años, de Quievrain hasta St. Vicent, siempre voló la línea de Schoeters. Palomas posteriores de Drieske Janssen fueron incorporadas, la sangre de campeón más prolífica del mundo. Otras provenían de René Maes de Herenthout. Sus primeros resultados en la “Unión” de Amberes datan de 1913, Cuando fue colocado en la Arcada de las hembras en Van Erbonstreet (calle Erbon). Estas primeras palomas eran voladoras de todas las distancias. Los Albert de kepper, han colocado en la Arcada de las hembras en Van Erbonstreet (calle Erbon). Estas primeras palomas eran voladoras de todas las distancias. Los Albert de Kepper, padre e hijo, competían en larga distancia con los mismos Herentout que los Janssen usaban para competir en corta distancia. Se me había dicho que los Schoeters provenían de Deherdt de Kontich, pero el viejo De Kepper tenía una versión diferente. De acuerdo con él, Benoit Schoeters tenía ejemplares puros de Wegge van Lier cruzados con los de Swiggers, “el temible herrero de Wespelaar”. Esos Swiggers eran Wegge-Grooters, la misma línea que el Dr. Bricoux de Jollimont uso años después para ganar todo. El “Aap” era el mejor de Schoeters, voló por todo Kempen, campeón en todas las categorías. Cuatro veces, durante su juventud, su vida estuvo en peligro. Cuatro veces lo llevó su dueño a arrancarle la cabeza cerca del pozo en el patio trasero. Las cuatro veces se suspendió la ejecución. ¿Por qué paso eso? Probablemente Ud. Desea saber. Fue, por supuesto, una combinación de circunstancias. Jef Schoetersn cometía siempre el mismo error. A él no le gustaba ultimar aves a plena luz del día y a la vista del lote, a pesar de que a su esposa le gustaba la sopa de paloma. La temporada que siguió a ese invierno el Aap se transformó en un ave completamente diferente y se hizo un campeón durante el resto de su vida. El padre Vermeyen resumió a Schoeters en una ocasión de la siguiente manera: “Montones de paciencia, pocos pájaros, seleccionador de cesto, buena salud, un buen lote y cuidado intensivo”. Especialmente cierta esta última parte. El probaba sistemáticamente todo: Miel, café, azúcar y sal, vino y coñac... para los visitantes. Buscaba el verdadero valor de las cosas y era un connoisseur (conocedor) sin saberlo. Un filósofo a su estilo, que podía tolerar los “aires” de otros, sabiendo que él siempre tendría buenas palomas porque él seleccionaba de una buena manera. Schoeters era ya un campeón antes de que se

empezara a mencionar otros nombres y él aún lo será cuando ya otros hayan sido olvidados.

NOSTALGIA POR LAS POLLITAS DE KEMPIC

El taciturno destilador me dijo que Benoit padre ya en 1875 tenía palomas, y que el obtuvo sus mejores aves directamente del molinero Karel Wegge de él Hoogveld en Lier. Las carreteras en Kempic eran muy malas en esa época, la mayoría estaban polvientas y arenosas en verano y lodosas en invierno. Así que la mayor parte del trabajo de encontrar palomas tenía que ser de hecho a pie. Pero alguna ventisca con tal de obtener una buena paloma valía la pena. Después de todo Lier no estaba tan lejos. El color azul pizarra había sido parte de la línea desde 1900. En el '28 Joseph Schoeters cruzó las palomas de su padre con las de Ceulaer, de Nooderwijk, una aldea de un sólo caballo cerca de Herentals. Dos años después se confirmó que habían encontrado "un garbanzo de a libra". Se sabe de donde procedía la hembra "Bordeaux". Su padre salió de una reja de la tienda de abarrotes; una pura coincidencia hizo que su vida fuera conservada por unos francos. Este es el factor x desconocido. El destilador, crítico como él era, lo compró para cruzarlo con sus mejores hembras. De este cruce se dieron tres hembras en 1927, volaron a máxima velocidad de Quievrain a Burdeos. El Aap se crío el '28, de una de esas hermanas, no de la misma Bordeaux y el "Old Donker" de De Ceular. De ese par Schoeters, pudo elegir dos huevos, uno sería el Aap. Un "patito feo" filosofaba Schoeters, que después se convertiría en una belleza. Jef Schoeters regaló tres o cuatro polluelos a Fons Janssen. El viejo de Drieske estaba especialmente contento con dos de ellos, podemos estar seguros. Uno era hijo de Oude Lichte (Schoeters crío a Oude Lichte hasta los 16 años. Llego a ganar un primer premio con bastante ventaja a los 13). El otro era de Aap. Pero regresando con De Lepper diremos que competía en larga distancia con Schoeters y Janssen. El compró al hijo mayor de "Oude Rauswstaart" en 1935, introduciendo Schoeters de René Maes en su línea después de la guerra. Una anécdota más acerca de Kepper: Su paloma dorada 1400 que obtuvo de René Maes no se convirtió en uno de sus criadores de planta. El era, entre otros, el padre de "02", una hembra azul que fue considerada el terror de la Unión en largas distancias. Tuve que calificar esa ave en Bruselas para un show del club Nacional Volador de Bélgica en 1950, creo. Ella recibió el primer premio. George Goossens equivocadamente creyó que yo había visto esa ave antes. Los Keppers usaban métodos que se remontaban a las épocas tempranas de la viudez. Kepper padre disparaba su pistola para mantener las viudas en el aire, y lo hacía frecuentemente en las mañanas temprano cuando los vecinos aún dormían. Estos se quejaron a la policía local y desde entonces chasqueaba un látigo de entrenador de leones en lugar de la pistola. De cualquier manera las viudas no podían entrar fácilmente al lote por que en el voladero del mismo las entradas estaban canceladas con unos alambres. De kepper usaba té Linden como purificador de sangre y sal de Carlsbad, esta última se suponía que era muy poderosa y el té yo no sé si servía.

"UNA LINEA PUEDE SER CONSIDERADA COMO TAL CUANDO ES CAPAZ DE TOLERAR LA ENDOCRIA"

Construyendo una línea por medio de la endocría, con Janssen que no fueran prófugas. Además comparándolas con otras líneas, trataré de ilustrar con ejemplos viejos y nuevos la importancia de la endocría. “Cruce y Endocría” escribe mi amigo Jan Aers, editor de Duif, encabezando uno de sus artículos sobre palomas. Lo subrayo para reforzar la importancia de la materia. Jan Aerts, el experimentado reportero de palomas, no comete el mismo error que sus colegas amateurs contemporáneos, que usan el “ó” en lugar del “y”, y que consideran el cruzamiento y la endocría como controvertibles e incompatibles. No existe un lote en donde el cruzamiento haya sido lo exclusivo. Tampoco existe un sólo lote en donde la endocría haya sido el único método seguido. En todas partes y en todos los tiempos siempre ha habido una mezcla de los dos. La cruce y la endocría, considerando los aspectos prácticos del hobby, pueden ser extremos, pero no polos opuestos. En uno el propósito se canaliza hacia un punto, en el otro el énfasis reside en otro. Los factores son múltiples y muy variados en los lotes de toda Europa Occidental. Se criticó mucho el consejo de Jan Aerts pero eso mismo lo volvió más Obstinado. Hubo cartas en conexión con un artículo acerca del fútbol y las palomas del famoso Pol Jacquemijns, en el cual se mencionaban estos puntos. Pero dejaré que Jan cuente la historia el mismo: “Algunos de los criadores han considerado necesario escribirme para decirme que los he mal informado cuando escribí acerca de lotes en los que supuestamente no ha habido jamás cruzamiento. ¿No es cierto que en los últimos dos años se hayan introducido nuevas aves en la línea de los Janssen? Estos quisquillosos harían mejor en volver a leer mi artículo que detalla esta materia y en el que toda la verdad está expuesta en lugar de ocuparse de una supuesta controversia.

UNA TÁCTICA PROBADA

Aquí terminamos, por lo que concierne al autor de este libro, con Jan Aerts. Conozco la línea y los métodos usados por los Janssen. Y los visité en Arendonk en muchas ocasiones, con el único propósito de llegar a conocerlos mejor, y eso fue muchos años antes de que se mencionara a los “hermanos”. Eso fue cuando el viejo Drieske “de Pauw” aún vivía. El no era bobo. Pasé muchas noches de invierno junto al hogar de la chimenea y sus muchos hijos solteros (los cuales de alguna manera no atraían al bello sexo. Quizá no había lugar en sus corazones para lo que no fuera palomas), hablando acerca de la línea de los pros y los contras de la crianza entre los descendientes de las mismas palomas. Todas las palomas que ellos vendían eran aves excelentes, en la medida de lo posible... Eran campeones en el vuelo y en la estirpe. Muchos lotes de los más conocidos tenían palomas de las de ellos, como Klak, Dr. Linssen, Albert Van Der Flaes y Albert Cauwenbergh, Charel de Haens y Nick Janssen, y no por decenas sino por centenas de colombófilos alrededor del mismo eran conocidas. Denis van der Linden dominaba en Bruselas con las suyas, y debe de ser dicho, había muchas aves veloces allí. Lo que escribe Plo Jacquemijns es cierto. Durante años los Janssen usaron el sistema Británico de endocrianza: sobrinos y sobrinas por todos los lados... Ellos hicieron tres crías exitosas; La primera en 1919 con una hembra zorrada de “Fonne” Ceulemans de Beerlaar. Fue el soldado Fons Janssen que hizo amistad con Louis Ceulemans Jr. En el servicio y lo trajo a su casa en Arendonk. Así es como obtuvieron los especímenes zorro. Reinardt el zorro mismo, quiero decir el de la larga cola roja, no estaba presente. Se habría comido a los demás. La

paloma pizarra azul ya estaba allí con el viejo Benoit Schoeters antes de 1900. Provenía de Karel Wegge y no ha desaparecido hasta este mismo día. El profesor Anker de Kaposvar sintió que este color en particular, complejo, podría ser portador de importantes genes. Fue a Arendonk pero no fue posible ver a los Janssen. Los veré tan pronto como sea posible, pero no tengo que visitarlos para saber que un cierto número de palomas en su lote no necesitan sangre nueva en su estirpe. Es obvio que cualquier signo de degeneración que se deba a la endocría debe ser eliminado y que el cruce se debe de efectuar con aves cuya sangre sea lo más lejana posible. De otra manera no resulta. En la línea Hanseene recurrían a estos rasgos también en Verviers. Theo Vandeveld de Oudenburg se complacía cada vez que observaba este color (azul pizarra) al reaparecer. Su hija, ahora una dama anciana, vive aún en Oudenburg cerca de Gistel. Ella, sin embargo, no puede confirmar esto porque no conservó palomas. El Dr. Aim Ide y Jerome Van Listenborg que fueron a la escuela con él podrían, pero hay otros detalles más que ellos han olvidado.

CRUCE FAMOSO CON FABRY

La segunda cruce se hizo en 1943 con las palomas de Schoeters; la tercera fue con Fabry. George y Victor Fabry vinieron a Arendonk a comprar un pie de cría del Stock. Después de mucha plática tuvieron éxito. Prometieron que darían a los Janssen un joven pichón de regalo, si las cosas resultaban como lo anticipaban. Louis dio las gracias al caballero de Lieja y nunca volvió a pensar en ello....Pero algún tiempo después Victor le trajo el joven palomo que le había prometido, una mezcla del de los Janssens y una hembra de "Porthos". Este "Porthos" era el mejor volador del lote de los Fabry. El y su hermano, el "Favori". Fueron criados de un par seleccionado por Piet de Weerd de Breda en junio 31 de 1950. Su madre fue "Heroína", ganadora del premio de San Vicente en el Club de Lieja y cuarto lugar nacional entre 2200 palomas competidoras. Recuerdo que esta ave tenía un anillo formado en su pata. George Fabry tenía un permiso especial para tener esta paloma en su lote de crías. Durante toda mi vida sólo hubo una pareja que escogí, y sólo en aquella fecha en particular, de las de Fabry. Pero la pareja formada por "Frank" y "Heroína" hizo historia entre los Fabry y los Janssen en Arendonk. Creo haber visto el "medio" Fabry apareado con una pequeña ave '61 con festón y un ala lisiada. La mantenían detrás de la casa en una pequeña jaula. De esta pareja se obtuvieron muchos excelentes especímenes, entre ellos el '65 "Oude Witoger" y la abuela del "Merckx" Así es como resulta.

LA CRUZA NO DEBE SER SUBESTIMADA

Algunas veces la cruce no debe ser subestimada... Driesque de Pauw no era específicamente un experto en palomas. Ciertamente debería ser comparado con Omer Dekeyzer de Oudenaarde. El había manejado muy pocas palomas para ser considerado así. Su fuerte particular lo constituía el hecho de que él y sus hijos pudieron purificar la línea y que su excelente lote soportó la endocrinaza. Nunca habían trabajado en la uniformidad del tipo. Su única ambición era desarrollar voladores resistentes para vuelos de Quievrain y San Quintín y otros vuelos más allá de París. La distancia larga se la dejaban a otros que volaban sus aves. Por supuesto que tuvieron curiosidad acerca de estos últimos resultados. La única cosa que hacían era la endocrinaza una y otra vez.

Cuando seleccionaban palomas los Janssen prestaban muy poca atención a la apariencia y a la facilidad de manejo. Ellos conservaban a los voladores en la línea y se deshacían del resto. Una paloma que parecía flaca pero era rápida se le denominaba “Sharpies” pero era mantenida con reservas. Naturalmente, algunas veces conservaban algunos pocos prospectos de buena apariencia durante el invierno. Uno de esos era “Winterjonge”. Pero si no llenan las expectativas en la siguiente estación, se retiran. Frans Buelens, de Bonheyden cerca de Mechelen, que no conoce ni los principios acerca de las palomas, según él mismo, ha seguido este sistema durante 30 años. Esto fue hace mucho tiempo, pero aún hay algo de herencia del lote de Buelens en el de Sylvere Toye y este compete en largas distancias muy exitosamente.

EL PAR MILAGROSO DE FRANS BUELENS

En 1933 él obtuvo un par milagroso que era tan bueno como el mejor de los Janssen siendo probablemente más agresivos y con más vitalidad. Fui a verlos, hace 45 años, cuando estaban en plena reproducción. Frans Buelens ganó unas pocas casas con ellos. Los Janssen ganaron una calle entera. Raras veces los Janssen conservaban más de 30 pares durante el invierno, entre viejos y jóvenes. La endocría difícilmente había lesionado la vitalidad, el retorcimiento de sus hombros y el jalón con sus picos. Los mejores de 1955 son más vivaces que los mejores de 1935. Los he observado durante ese período y también los de 1975, cuando el “Merckx”, su hijo “Jonge Merckx y el “19” eran los mejores. Se habían tornado mucho más pequeños en tamaño pero ciertamente más rápidos. Su valor reproductivo no había disminuido tampoco. En la famosa Sonstreet de Tilburg en Holanda, compré una hija de “Merckx” nacida en 1972. La compré para conservarla y observar los rasgos de inteligencia y la manera de alimentar a sus hijos. Nunca he visto una paloma más inteligente a excepción de “Oud Bont” de Joseph Verheije en Waregem. Créo que era la madre de su “Spoetnic” . Cuando me lo encontré 20 años más tarde Joseph dijo: “Seguro que estoy contento de no haberle vendido esa paloma en aquella ocasión”. El viejo Stanislaus van de Bosch de Tielt ya conocía eso en sus tiempos. Después veremos algo acerca de él. El “red Marinus” no fallaba en carácter y agresividad pero si en poder de reproducción. Le tomaba mucho tiempo para reponerse entre vuelos, siendo esto muy notorio. Un colombófilo que no tome esto en cuenta nunca debe de tratar de seleccionar aves. Simplemente cometería varios errores. Si compete con aves como esa cada semana y luego cada dos semanas pierde su elasticidad y pierden la condición. Les pesaría lo mismo que a un jugador de Fútbol que no pudiera correr. Para acortar nuestra historia: se cumplieron mis expectativas. ¿Se puede relacionar la inteligencia con la capacidad de orientación? Posiblemente así sea, pero no tengo pruebas de esto. El compás, es tan característico de las palomas de carreras y que fácilmente es transmitido a los retoños, era, en mi opinión, una de las mayores cualidades de la línea Janssen. Dado que estoy en contra de usos de superlativos, lo anterior puede ser interpretado como si se leyera entre líneas. Pero me propongo regresar sobre este punto posteriormente. Esto también se aplica al respecto de “conservar lo de uno “y” dureza” . Cuando el profesor Anker de Budapest me preguntó cual consideraba yo que es la cualidad más importante de una línea en particular o de cualquiera en general le contesté: [orientación](#), [habilidad para ganar peso con poca comida](#), [elasticidad](#), [“humedad”](#), [ojos de color profundo](#),

agresividad y fibra de dureza. Especialmente estas dos últimas cualidades para las carreras de larga distancia. ¡ Las cualidades sobresalientes de la cría de los Janssen son definitivamente las primeras dos que he mencionado ¡Mucho se ha dicho acerca de “Late” de 1935 cuyo nombre cambió a “Rappe”. En Arendonk, cuando una paloma tiene diarrea se dice que tiene el rappe (lo que significa que la comida pasa por el cuerpo rápidamente), aunque esto tiene muy poco que ver con nuestra historia. Era un medio hermano de “Oude Witoger” de 1933 y ave de planta del lote, quien había sido criado por el Aap azul pizarra de Schoeters y una hembra azul de la línea del viejo Janssen de “Fonne” Ceulemans. “Rappe” era el mejor volador de kempec. En los domingos ganaba con un margen confortable. No existía mucha diferencia si había una ráfaga fuerte de viento o si soplabla una débil brisa, viniera de la dirección que viniera.

H & Q Lofts – www.hqlofts.com